

## ARCHEOLOGUES A ANGKOR Archives photographiques de l'Ecole Française d'Extrême-Orient

10 septembre 2010 - 2 janvier 2011

Le musée Cernuschi propose en septembre une exposition consacrée à l'action centenaire de l'Ecole Française d'Extrême-Orient à Angkor.

L'Ecole Française d'Extrême-Orient, l'une des institutions orientalistes les plus prestigieuses, mène une action exemplaire depuis 1907 pour ressusciter le site d'Angkor, l'une des grandes métropoles d'Asie envahie par la jungle depuis son abandon au XVI<sup>e</sup> siècle.

Le visiteur découvrira les différentes périodes qui ont marqué le site d'Angkor au travers de 108 photographies (1860-1960) des temples avant leur dégagement, alors que des arbres immenses ensèrent sanctuaires et reliefs, puis durant et après leur restauration.



Trois bâtiments seront plus particulièrement étudiés : **Banteay Srei** (premier temple relevé par anastylose\* dans les années 30), le **Baphuon**, temple-montagne monumental remonté par les Français depuis 1943 et chantier titanesque (300 000 blocs de pierre déposés) qui s'achèvera en mars 2011, ainsi que **Neak Pean**, temple entouré de bassins à la restauration déjà ancienne mais spectaculaire.

L'exposition comportera également quelques documents concernant la présence des archéologues français à Angkor et deux appareils permettant aux visiteurs de visionner des plaques stéréoscopiques. Un effort pédagogique particulier permettra au public de se familiariser avec l'histoire de l'empire Khmer au travers des grandes fondations impériales

Un documentaire sur Angkor (52', réalisation Didier Fassio, coproduction Cinétévé-EFEO-C.tout com International avec la participation de France 5 - 2009) sera projeté gratuitement tous les matins à 11h, dans la salle de conférences (1<sup>er</sup> étage) du musée.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du *Mois de la Photo à Paris, novembre 2010*.

\* anastylose : procédé qui consiste à reconstruire les bâtiments comme des jeux de constructions géants

**Commissariat :**  
Isabelle Poujol, responsable de la Photothèque de l'EFEO.  
Gilles Béguin, conservateur général, directeur du musée Cernuschi.

**Communication :**  
Maryvonne Deleau  
tél : 01 53 96 21 73  
maryvonne.deleau@paris.fr

**Musée Cernuschi**  
7 avenue Vélasquez  
75008-Paris  
Tél : 01 53 96 21 50  
www.cernuschi.paris.fr

**Tarifs d'entrée dans l'exposition**  
7€ TP - 5€ TR1 - 3,50€ TR2  
gratuit jusque 13 ans inclus

**Catalogue de l'exposition**  
256 pages / 148 illustrations :  
29€

de 10h à 18h, sauf lundis et jours fériés  
Accès handicapés et parking réservé