

Communiqué de presse - mai 2009

Musée Cernuschi

musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

LES BUDDHAS DU SHANDONG

18 septembre 2009 – 3 janvier 2010

En 1996, lors d'aménagements urbains dans la ville chinoise de Qingzhou, dans la province du Shandong*, des terrassiers découvraient dans une fosse de soixante mètres carrés et profonde de deux, plusieurs centaines de fragments de statues bouddhiques de grande taille soigneusement rangés, la plus haute mesurant plus de trois mètres. Un délicat travail de restauration a permis d'en reconstituer un nombre important.

Toutes ces œuvres datent du VI^e siècle, apogée de la statuaire bouddhique en Chine. Des stèles en haut relief présentent le Buddha (L'Eveillé) entouré de deux Bodhisattva (Êtres promis à l'éveil). Stylistiquement, elles sont caractéristiques de la fin des Wei du Nord (386-534) et de la période des Wei de l'Est (534-550). Mais des statues de buddha et de bodhisattva en ronde bosse, au visage intérieurisé et au vêtement caractérisé par un subtil drapé moulant le corps, sont l'œuvre des ateliers des Qi du Nord (550-577).

Ces pièces, encore inconnues du grand public, par leur taille, le raffinement de leur traitement, leur état exceptionnel de conservation et les restes de leur polychromie, constituent l'un des sommets de la statuaire asiatique.

Leur présentation pour la première fois en France au musée Cernuschi, du 18 septembre 2009 au 3 janvier 2010, fera date.

* La province du Shandong est située dans la partie nord-est de la Chine, au sud de Beijing . Une partie de ses côtes nord et est borde la mer de Chine et fait face à la Corée.

Commissariat: Gilles Béguin, conservateur général et directeur du musée Cernuschi

Communication: Maryvonne Deleau
Tél: 01 53 96 21 73

maryvonne.deleau@paris.fr

Buddha debout-grès – Qi du Nord



MAIRIE DE PARIS 

MUSÉE
CERNUSCHI
MUSÉE
DES ARTS
DE L'ASIE
DE LA VILLE
DE PARIS

 musée de France

PARIS
musées