Les Amis du Musée Cernuschi

Japon 12Jours - Mai 2019

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE CERNUSCHI

ITINERAIRE

JOUR 1	12/05/2019	Départ de France
JOUR 2	13/05/2019	Arrivée à Tokyo - Komatsu - Kanazawa
JOUR 3	14/05/2019	Kanazawa
JOUR 4	15/05/2019	Kanazawa - Wajima - Takaoka - Kanazawa
JOUR 5	16/05/2019	Kanazawa - Gokayama - Shirakawago - Takayama
JOUR 6	17/05/2019	Takayama - Nagoya
JOUR 7	18/05/2019	Nagoya - Imbe - Okayama
JOUR 8	19/05/2019	Okayama - Matsue
JOUR 9	20/05/2019	Matsue - Izumo - Yonago - Shiki - Tokyo
JOUR 10	21/05/2019	Tokyo - Nikko - Toshogu - Tokyo
JOUR 11	22/05/2019	Tokyo – Kamakura - Tokyo
JOUR 12	23/05/2019	Départ de Tokyo

PROGRAMME

JOUR 1 - 12/05/2019: Départ de France

RDV de tous les participants à l'aéroport de départ.

Envol vers Tokyo dans la soirée.

Prestations et nuit à bord de l'avion.

JOUR 2 - 13/05/2019 : Arrivée à Tokyo - Komatsu - Kanazawa

Arrivée à l'aéroport de Tokyo en début d'après-midi

Correspondance vers Komatsu.

Arrivée à l'aéroport de Komatsu en fin d'après-midi. (17h40)

Accueil par votre assistant anglophone et votre guide conférencière Madame Shimizu puis transfert vers Kanazawa en autocar.

Située près de la Mer du Japon, Kanazawa est bordée par les Alpes Japonaises, le Parc national Hakusan et le Parc national de la Péninsule de Noto. Pendant la Période Edo, Kanazawa a servi de lieu de résidence au Clan Maeda, le deuxième clan féodal le plus puissant après celui des Tokugawa en termes de taille de fief et de production de riz. En conséquence, Kanazawa a grandi et est devenue une ville culturelle, en concurrence avec Kyoto et Edo (Tokyo). Kanazawa fait partie du réseau de villes créatives de l'UNESCO en tant que ville de l'artisanat et des arts populaires, puisqu'elle est connue pour ses kimonos en soie, sa dorure à la feuille d'or et ses céramiques.

Installation à l'hôtel.

Dîner à l'hôtel.

Kanazawa New Grand Hotel

JOUR 3 - 14/05/2019: Kanazawa

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ pour la visite de Kanazawa en autocar accompagné de votre assistant anglophone.

Visite du jardin Kenrokuen.

Kenrokuen est un magnifique jardin japonais d'une superficie de 11,4 hectares situé sur les hauteurs de la partie centrale de Kanazawa et à proximité du Château de Kanazawa. La famille Maeda qui dirigeait le Domaine de Kaga (régions actuelles d'Ishikawa et de Toyama) à l'époque féodale a entretenu ce jardin génération après génération. De par son ampleur et sa beauté, il est considéré comme l'un des plus beaux jardins de seigneur féodal du Japon.

Visite du Musée d'art contemporain du 21e siècle.

Ouvert en 2004, le Musée d'art contemporain du 21ème siècle de Kanazawa est un musée d'art de style nouveau, différent des structures conventionnelles. Sa forme ronde rappelle celle d'une soucoupe volante. Toutefois, la première impression que l'on a en observant ce bâtiment est ce sentiment qu'il s'agit d'un parc ouvert sur la ville. Le musée recouvert de verre est un véritable espace hybride qui met en relation l'intérieur et l'extérieur. La collection du musée rassemble principalement les œuvres produites par des artistes contemporains et notamment Swimming Pool de Leandro Erlich. Il est question d'une piscine qui paraît pleine mais qui ne possède qu'une couche de 10cm d'eau tenue par une structure transparente en verre. De ce fait, les spectateurs se déplacent dans la piscine sans se mouiller. Ce musée est également connu sous le nom de « Maru-bi » qui sgignifie littéralement « structure circulaire » a été couronné en 2005 d'un Lion d'or dans la catégorie architecture de la Biennale de Venise.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du Musée préfectoral d'arts d'Ishikawa.

Le musée préfectoral d'art d'Ishikawa se situe à côté du jardin Kenrokuen considéré comme l'un des plus beaux jardins du Japon. Ce musée expose les 36 différents types d'artisanat de la préfecture d'Ishikawa. Les visiteurs pourront découvrir et observer tout le savoir-faire traditionnel développé au cours des siècles dans cette région. Ils pourront notamment admirer des poteries antiques, des peintures contemporaines, en passant par des laques, lames ou porcelaines médiévales. Les objets possédés par la famille Maeda ou les produits d'art et d'artisanat considérés comme Trésors nationaux et les effets personnels du seigneur féodal, le « Daimyo » constituent sans doute les aspects les plus fascinants des collections présentées. Rappelons enfin que la région de Kanazawa où se trouve le musée préfectoral d'art d'Ishikawa est un des pôles les plus importants de l'artisanat d'art nippon.

Visite de la maison des samouraïs de la famille Nomura.

La famille de samouraïs Nomura a occupé successivement, de génération en génération, des postes exécutifs sous le règne de famille Maeda. La maison possède un plafond en bois coffré faite uniquement de cyprès japonais et de Fusuma-e (peinture sur portes coulissantes) crées par le peintre personnel de la famille Maeda. A l'intérieur de la résidence, dans le jardin se trouve un arbre à baie âgé de plus de 400 ans et un ruisseau serpentant entouré par des anciennes et étranges pierres rondes.

Dîner dans un restaurant local.

En option : dîner dans une maison de geishas.

JOUR 4 - 15/05/2019 : Kanazawa - Wajima - Takaoka - Kanazawa

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ vers Wajima dans la Péninsule de Noto en autocar.

Wajima est la plus grande ville de la péninsule de Noto. Elle est surtout connue pour sa laque et sa poterie. La ville phare de la péninsule de Noto abrite un marché où les visiteurs pourront acheter des produits locaux frais, un artisanat éclatant, les lanternes de Kiriko qui illuminent les soirées d'été et un paysage exceptionnel ponctué de mille rizières.

Visite du marché de Wajima.

Avec ses produits frais locaux, le marché de Wajima est sans conteste l'un des marchés les plus importants du pays. Parmi les étales on retrouve entre autres des fruits de mer, des souvenirs ou encore de nombreuses spécialités comme le « shio-senbei » un biscuit de riz traditionnel.

Visite du musée d'art laqué de Wajima.

Le musée d'art laqué de Wajima est unique puisqu'il s'agit du seul musée au monde consacré à l'art de la laque. Le bâtiment qui s'inspire de la maison Shôsô-in retrace l'histoire de la laque de Wajima et expose de nombreuses œuvres considérées comme de véritables trésors. A noter que la laque de Wajima est réputée pour être très résistante. En effet, son processus de fabrication minutieux compte pas moins de 70 couches de laque. Les visiteurs pourront d'ailleurs découvrir ce processus à travers des ateliers où ils auront l'occasion de fabriquer des produits laqués comme des baguettes japonaises.

Déjeuner spécialité produits de la mer dans un restaurant local à Wajima.

Transfert vers Takaoka en autocar.

Takaoka est la deuxième plus grande ville de la préfecture de Toyama. Elle est surtout connue pour sa métallurgie, industrie qui prospère encore de nos jours dans la ville de Takaoka. La ville abritait un château qui a été détruit lors de la période d'Edo, suite à une loi qui limitait le nombre de châteaux par province. Aujourd'hui bien que le château ait été détruit, il est possible de visiter le parc où se tenait le château et d'en admirer les anciennes fondations qui servent actuellement de voie d'eau sur lesquelles les visiteurs peuvent effectuer une croisière en bateau. Takaoka possède également une statue de l'emblématique Grand Bouddha. Faite de bronze elle est le témoin du savoir-faire de la ville en matière de métallurgie.

Visite du temple Zuiryuji.

Désigné comme un Trésor National, le temple Zuiryuji situé dans la ville de Takaoka est un temple zen qui date de la période Edo. Le temple Zuiryuji a été fondé en 1645 par Maeda Toshitsune, troisième seigneur du domaine de Kaga pour prier pour le repos de son frère Maeda Toshinaga. La magnifique porte de Sanmon accueille les visiteurs, qui pourront également découvrir sept salles disposées symétriquement et toutes reliées par des couloirs couverts de bois. A même pas un kilomètre du temple, les visiteurs pourront se rendre au mausolée de Maeda Toshinaga.

Retour vers Kanazawa.

Dîner spécialité « kushiage » dans un restaurant local.

Le kushikatsu ou kushiage est un plat japonais à base de bœuf pané et frit. En japonais, kushi signifie « brochette », katsu veut dire « côtelette » et age signifie « friture ». Les ingrédients peuvent comporter du bœuf, mais aussi du porc, du poulet, des fruits de mer, des œufs de caille, ou une variété de légumes comme des racines de lotus ou renkon, de l'oignon, des asperges, etc. On les pique sur des brochettes de bambou qui s'appellent take-gushi, on les passe dans la farine et les œufs puis dans la panure et on les plonge dans l'huile chaude. Le kushikatsu est typiquement servi avec de la sauce Worcestershire ou du sel.

JOUR 5 - 16/05/2019: Kanazawa - Gokayama - Shirakawago - Takayama

Petit-déjeuner à l'hôtel, check-out et départ vers Gokayama en autocar.

Visite d'une maison du village historique de Gokayama.

Gokayama (qui signifie « la montagne aux 5 parties ») est un ancien village traditionnel du Japon dans la préfecture de Toyama, au sein de la ville de Nanto. Il est classé au patrimoine mondial de l'humanité pour son architecture rurale traditionnelle. A l'époque d'Edo, Gokayama était une importante zone productrice du salpêtre, matériel premier de la poudre à canon noir et ses habitants étaient donc chargés des rôles importants du domaine de Kaga. C'est la raison pour laquelle cette zone était fortement protégée par ce domaine et prospérait, ce qui a rendu possible la construction de nombreuses grandes maisons de style « Gassho Zukuri ». Ces maisons sont héritées par les descendants qui, même aujourd'hui, protègent soigneusement leur apparence d'autrefois.

Transfert vers Shirakawago en autocar.

Visite du point de vue et du village traditionnel de Shirakawago.

Blotti au cœur des montagnes, Shirakawago est un village paisible traversé par une rivière et entouré de rizières. Il est classé au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1995, grâce à ses maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri. La principale caractéristique de ces maisons en bois est leur toit de chaume en forme de triangle pentu, comme des mains en prière (gassho), afin de supporter le poids de la neige, abondante dans cette région. Ce sont de grandes maisons de 18m de long sur 10m de large sur quatre niveaux, où plusieurs générations vivent ensemble. Le dernier niveau est traditionnellement réservé à l'élevage de vers à soie.

Déjeuner spécialité "soba" dans un restaurant local.

Bien qu'originaires de Chine, les yakisoba sont en réalité un met de la cuisine japonaise composé de pâtes. Les yakisoba qui signifient littéralement « nouilles sautées » sont produites à partir de farine de blé et s'accompagnent d'une sauce spéciale semblable à celle que l'on utilise pour l'okonomiyaki, de tranches de bœuf, de porc ou de poulet ainsi que des légumes comme du chou chinois, du poireau et des carottes.

Transfert vers Takayama en autocar.

On se réfère souvent à Takayama sous le nom de « Hida-Takayama » car elle est au cœur de la région montagneuse de Hida. Cette ville a gardé un charme rural et une authenticité qui attirent les visiteurs du monde entier. Les belles maisons de bois de son centre-ville, dans la rue Sanmachi à l'Est de la rivière Miyagawa, en disent long sur son passé de ville prospère de l'artisanat et de la menuiserie. On y découvre des maisons de marchands et des brasseries à saké typiques de l'ère Edo.

Visite du sanctuaire de Takayama.

Résidence historique des gouverneurs et initialement résidence du seigneur Kanamori, du château Takayama, le bâtiment est passé sous le contrôle direct des shoguns Tokugawa à l'extinction de la lignée Kanamori. Il servait de bureaux aux gouverneurs de la préfecture et des districts de Hida. Connu alors sous le nom de Takayama Jinya, c'est là qu'étaient émises les réclamations officielles et que se faisait la collecte des taxes.

Visite du quartier Sanmachi.

Sanmachi est le quartier de Takayama qui met le plus en valeur le patrimoine bâti de la ville, issu du talent des menuisiers qui s'exprima avec bonheur ici, mais aussi dans nombre de temples de Kyoto. Les rues qui longent la rivière Miya sont ainsi bordées de belles demeures en bois (19-20èmes siècles), celles des marchands prospères, qui aujourd'hui abritent musées et boutiques d'artisanat. Ne manquez pas les maisons Kusakabe et Yoshijima, très représentatives de l'architecture de Takayama.

Visite de la brasserie de saké Funasaka.

Le saké est une des spécialités de la ville de Takayama. On trouve plusieurs anciennes fabriques dans le centre-ville historique. Vous les reconnaitrez aux « sugidama » (boules faites de branches de cèdres japonais) accrochées au-dessus de leur entrée. Vous visitez une de ces fabriques et dégustez ce célèbre alcool japonais.

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local.

Balade dans le quartier historique.

Best Western Hotel Takayama

JOUR 6 - 17/05/2019: Takayama - Nagoya

Petit-déjeuner à l'hôtel, check-out et départ vers Nagoya en autocar.

Nagoya, grande ville du Japon, est aussi la capitale de la préfecture d'Aichi dans la région du Chubu. Moins visitée par les touristes, Nagoya s'avère pourtant être la quatrième ville en termes de démographie derrière Tokyo, Yokohama et Osaka. Largement reconstruite après les bombardements de la seconde Guerre mondiale, la ville ouvre sur des quartiers agréables, par exemple le port, Sakae ou encore le château. Nagoya constitue donc un arrêt séduisant.

Visite du temple Eihoji.

Le temple Eihoji est un temple bouddhiste zen situé au nord de Tajimi dans la préfecture de Gifu. Fondé en 1313, le temple Eihoji dont les bâtiments sont répertoriés trésors nationaux du Japon abrite un étang, un pont et un jardin zen traditionnel.

Visite du Musée Mino consacré à l'art céramique.

Pendant la période de Muromachi (1333-1573) l'essor de la cérémonie du thé est tel, que les centres de production de céramique se développent dans le pays, chacun mettant en avant un style très particulier. C'est d'ailleurs au 17ème siècle que la ville d'Arita s'est vu réussir le difficile exploit de la cuisson de la porcelaine. Parmi les céramiques les plus célèbres on retrouve celles dites de Mino. Le Musée de la poterie Mino de Tajimi expose notamment ces céramiques faites dans la préfecture de Gifu. Les visiteurs pourront entre autres apercevoir des théières, des tasses à thé ou des outils divins, ramener un souvenir en se procurant un objet de style Mino en vente dans la boutique du musée et participer pourquoi pas à un atelier parent-enfant organisé durant les vacances d'été.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du Musée Futaba.

Avec son étonnant toit orange mélange de style occidental et de syle japonais, son grand salon baigné de lumière grâce à ses vitraux, le Musée Futaba a d'abord été la maison de la première actrice du Japon, Sadayakko Kawakami qu'elle a partagé avec son second mari, l'ingénieur Momosuke Fukuzawa.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre à votre convenance.

Meitetsu Grand Hotel Nagoya

JOUR 7 - 18/05/2019: Nagoya - Imbe - Okayama

*****Les bagages seront transférés séparément vers Okayama.**

Petit-déjeuner à l'hôtel, check-out et départ vers la station de Nagoya.

Transfert vers Okayama en Shinkansen (train à grande vitesse japonais).

Le Shinkansen est en quelque sorte l'équivalent du TGV français. Inauguré en 1964, Le Shinkansen est la référence du train à grande vitesse en raison de son design très particulier -le train possède un long nez-, son fonctionnement millimétré et son très haut niveau de qualité. Le Shinkansen qui signifie « nouvelle ligne interurbaine » a atteint une vitesse de 320 km/h se hissant ainsi au premier rang des trains les plus rapides du monde. Les différentes lignes Shinkansen parcourent près de 2 765 km. Chaque trajet est accompagné d'un bento (panier repas japonais) que propose un hôte ou une hôtesse créant plus qu'un simple trajet mais bel et bien une véritable expérience à bord du Shinkansen. Toutes ses qualités font du train le moyen de déplacement favoris des japonais.

Déjeuner sous forme de bento (panier repas japonais) à la gare d'Okayama.

Le "bentô" est la version japonaise de notre panier-repas. Contenu dans une boîte, parfois carrée, parfois rectangulaire, le "bentô" se compose de différents mets comme du riz, de la viande et des légumes pour qu'il soit très équilibré et surtout facile à manger avec des baguettes ou avec les mains. C'est le plat généralement préparé à la maison la vielle au soir que les écoliers et salariés emportent le matin pour leur repas du midi.

Transfert vers la gare d'Imbe en train.

Visite du Musée d'art de Bizen.

Le Musée d'art de Bizen situé dans la préfecture d'Okayama met à l'honneur la poterie de Bizen dont la création remonte à plus de 1000 ans. La poterie de Bizen qui est comptée parmi les plus anciennes poteries japonaises se caractérise par sa forte teneur en fer et sa capacité à pouvoir prendre de nombreuses formes. Le musée réparti sur quatre étages permet aux visiteurs de prendre connaissance et de tracer l'histoire de cette poterie devenue populaire avec le développement de l'art de la cérémonie du thé. Ils pourront notamment découvrir chaque étape de la fabrication de la poterie de Bizen et admirer les œuvres de Kaneshige Toyo, Fujiwara Kei, Yamamoto Tôshû, Fujiwara Yû et Isesaki Jun, qui sont Trésors nationaux vivants du Japon.

Retour vers Okayama.

Installation à l'hôtel.

Dîner spécialité "okonomiyaki" dans un restaurant local.

L'okonomiyaki est un plat japonais cuit sur une plaque chauffante composé de nombreux ingrédients variés. Elle peut être comparée à une sorte d'omelette. On y retrouve en ingrédients de base des œufs, de la farine de blé, du chou blanc. On complète selon son goût par du porc, de la dinde, des crevettes, du fromage, de la ciboule ou de la seiche. Le tout est recouvert d'un filet de sauce mayonnaise légère décorative et de bonite séchée (le "poisson dansant", les lamelles de la bonite bougeant sous la chaleur du plat). C'est une spécialité culinaire d'Osaka mais Hiroshima en possède une version mêlant des nouilles à la composition. Les deux villes se disputent d'ailleurs encore l'origine de ce plat !

Hotel Granvia Okayama

JOUR 8 - 19/05/2019: Okayama - Matsue

Petit-déjeuner à l'hôtel, check-out et départ vers la gare d'Okayama à pied.

Transfert vers Matsue en train.

Matsue ou « la cité de l'eau » est une ancienne ville féodale qui se situe à l'endroit où se rejoignent la lagune de Nakaumi et le lac Shinji. La ville de Matsue est considérée comme une véritable réserve de trésors pour ses biens culturels et ses sites historiques rappelant les mythes et légendes du Japon d'autrefois. C'est également là que vécut Lafcadio Hearn, auteur de nombreux ouvrages sur le Japon et un des premiers étrangers à avoir reçu la nationalité japonaise.

Déjeuner au restaurant Yakumoan ou similaire.

Visite du château de Matsue.

Le château de Matsue construit en 1611 est sans conteste le symbole de la ville de Matsue. Plus qu'une résidence seigneuriale il s'agit d'un bel exemple de forteresse défensive. Son donjon à cinq niveaux offre une vue panoramique sur les environs et notamment sur le lac Shinji et le mont Daisen. Le parc Jozan est d'ailleurs formé en partie par les terrains du château.

Visite de l'ancienne maison de Lafcadio Hearn.

Restée inchangée depuis son départ il est possible de visiter l'ancienne maison de l'auteur irlandais Lafcadio Hearn où il y vécut pendant sept mois dans la ville de Matsue. A proximité se trouve le musée commémoratif Koizumi Yakumo qui abrite une importante collection des manuscrits de cet écrivain « passeur » entre le Japon et l'Occident et professeur d'anglais à l'école secondaire de la ville japonaise pendant quinze mois. Dans son essai « In a Japanese garden » inclus dans le livre « Glimpses of Unfamiliar Japan » il livra notamment ses impressions sur la ville de Matsue.

Visite de la Maison de thé Meimei-an.

Le pavillon de thé Meimei-an est perché sur une petite colline tout près du château de Matsue. Le pavillon de thé a été édifié en 1779 par le seigneur Harusato Matsudaira à l'origine de la culture du thé à Matsue. Il dispose d'une architecture particulière avec son toit recouvert de chaume et d'une vue imprenable sur le donjon du château. C'est un véritable symbole du thé et des wagashi, ces pâtisseries traditionnelles qui accompagnent le thé.

Installation à l'hôtel.

Dîner à l'hôtel ou dans un restaurant local.

Matsue Excel Hotel Tokyu

JOUR 9 - 20/05/2019: Matsue - Izumo - Yonago - Shiki - Tokyo

Petit-déjeuner à l'hôtel, check-out et départ vers Izumo en autocar.

Visite du sanctuaire Izumo et du hall des trésors.

Le sanctuaire Izumo Taisha ou le grand sanctuaire d'Izumo qui daterait du VIIe siècle est un des sanctuaires les plus anciens et les plus sacrés du Japon. Sa place importante dans la religion shinto provient du fait que c'est là que l'on honore Okuninushi, la divinité fondatrice du Japon. Avec une hauteur de 24 mètres, son bâtiment classé Trésor national est le plus grand du Japon. La longue allée qui mène au sanctuaire, après avoir passé le magnifique portique sacré est bordée par des centaines de pins ce qui confère au sanctuaire un aspect davantage unique. Le sanctuaire d'Izumo Taisha abrite une salle du trésor qui est en réalité un petit musée d'objets historiques comprenant une carte en soie et une illustration du sanctuaire à son apogée.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du Musée d'art d'Adachi.

Le Musée d'art d'Adachi se situe dans la préfecture de Shimane et plus précisément dans la ville de Yasugi. Ce musée rend hommage à l'art moderne et contemporain à travers plus de 1300 œuvres exposées et consacre également une grande partie de ses enceintes à la céramique japonaise traditionnelle. Les stars du musée sont sans conteste Yokoyama Taikan, Shiho Sakakibara et Shunso Hishida considérés comme les pionniers de la peinture moderne japonaise. Mais le clou du spectacle reste le jardin de 16 500m² qui entoure presque entièrement le bâtiment. Elu plus beau jardin japonais depuis 2003, il honore tout le savoir-faire ancestral du Japon en matière de jardins. Les six espaces qui composent le jardin : paysage sec, jardin de mousse, jardin de pins et graviers blancs, étang, cascade Kikaku et jardin de la maison de thé Juryu-an sont visibles directement depuis l'intérieur du musée et ses grandes vitres.

Transfert à l'aéroport de Yonago.

Dîner au restaurant Shiki an ou similaire.

Envol vers Tokyo.

Tokyo, la capitale du Japon, est l'une des plus grandes villes du monde avec une population de 13 millions d'habitants, et la plus grande des 47 préfectures du Japon. La longue histoire de sa prospérité a débuté avec l'établissement du Shogunat par Tokugawa Ieyasu en 1603. C'est aujourd'hui le centre politique, économique et culturel du Japon, entre autres, ainsi que la source de diffusion de l'information. La zone des arrondissements s'étend sur 621 km² et 9 millions de personnes y vivent. Tokyo attire des touristes non seulement de l'étranger, mais aussi de tout le Japon, car la ville offre une large variété de lieux touristiques, de plus son infrastructure routière est extrêmement bien développée, et commerces et industries y sont florissants. Mais Tokyo n'est pas seulement une ville, elle se compose d'un certain nombre de quartiers, chacun avec leurs propres caractéristiques.

Arrivée à Tokyo et installation à l'hôtel.

Mitsui Garden Kyobashi

JOUR 10 - 21/05/2019 : Tokyo - Nikko - Toshogu - Tokyo

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ vers Nikko en train.

Transfert vers Toshogu en train local.

Visite de Toshogu.

Le Toshogu est un immense sanctuaire situé dans le parc national de Nikko à seulement deux heures de Tokyo. Construit en 1617 par le shogun Hidetada c'est l'un des sites majeurs du Japon classé Patrimoine mondial par l'UNESCO. Le sanctuaire éclatant d'or, de vermillon et d'autres couleurs toutes aussi vives s'organise autour du mausolée de Tokugawa Ieyasu à l'origine du clan éponyme qui régna plus de 250 ans jusqu'à la restauration de Meiji. Son premier torii immense, sa pagode à cinq étages qui se dévoile dès l'entrée et ses magnifiques entrepôts sacrés plongeront les visiteurs de ce complexe à la fois shinto et bouddhiste une atmosphère saisissante.

Visite du temple Ryukou in.

Le temple Ryuukou-inn est l'un des nombreux temples et sanctuaires de Nikko. Le temple assez modeste est situé dans une partie boisée plus calme et plus relaxante de Nikko à côté du plus célèbre sanctuaire de Taiyuinbyo.

Déjeuner dans un restaurant local.

Retour vers Tokyo.

Dîner libre à votre convenance.

JOUR 11 - 22/05/2019: Tokyo – Kamakura – Tokyo

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ vers la ville de Kamakura en autocar.

Ancienne capitale du Japon entre 1192 et 1333, Kamakura est aujourd'hui de par son histoire très riche d'un point de vue culturel. Son héritage historique en fait une destination de toute première importance. Cette ville côtière, dans la préfecture de Kanagawa, à 1h30 environ au sud de Tokyo, compte un grand nombre de temples anciens à l'atmosphère feutrée. 65 temples bouddhistes et 19 sanctuaires sont dénombrés et 11 sont classés à l'UNESCO.

Visite du sanctuaire Tsurugaoka Hachimangu.

Avec plus de 9 millions de visiteurs par an, le Sanctuaire de Tsurugaoka Hachimangu est le symbole de la vieille capitale, Kamakura. Le sanctuaire a été fondé par Minamoto Yoritoshi, ancêtre du shogun Minamoto Yorimoto l'instaurateur du gouvernement féodal de Kamakura qui régna sur le Japon de 1192 à 1333 et est dédié à l'empereur Oji. Ce sanctuaire révèle de nombreux aspects historiques : comme l'arbre gigantesque Ginko, connu pour avoir plus de 1000 ans, connu aussi comme l'arbre qui a été utilisé une fois comme cachette pour tendre une embuscade au Shogun. En bas des escaliers se tient le Maiden, une scène pour la danse et la musique.

Visite du temple Kotokuin et de son grand Bouddha.

Le Grand Bouddha est un Trésor National et l'une des plus grande statue Bouddhiste après celle de Todaiji à Nara. La statue originale, sculptée dans du bois en 1243, fut détruite par une tempête 5 ans plus tard. Celle exposée aujourd'hui fut moulée dans du bronze en 1252. Ce fut un travail titanesque et merveilleux de par ses dimensions aussi larges et son poids de près de 125 tonnes. Le bâtiment protecteur de la statue fut emporté par un raz-de-marée en 1498. Depuis ce jour, la statue reste à l'air libre, exposée à toutes les saisons dans le complexe de temples Kotokuin.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du temple Hokokuji et de sa bambouseraie.

Ce temple appartenant à la famille Ashikaga fut fondé durant les premières années de la période Muromachi (1336-1573) et est connu sous le nom de « Temple des Bambous ». Encore peu visité par les touristes étrangers il est un excellent endroit pour méditer. Sa forêt dense de bambou ainsi que le sol recouvert de mousse permettent de se vider l'esprit le temps de la visite. C'est également ici que les ancêtres de la dynastie shogunale sont inhumés, les tombes se trouvent dans de petites cavernes ainsi qu'à flanc de falaise.

Retour vers Tokyo.

Dîner au restaurant En Shiodome ou similaire.

JOUR 12: Départ de Tokyo

Petit-déjeuner à l'hôtel et check-out.

Transfert vers l'aéroport de Tokyo en autocar, accompagné de votre assistant anglophone.

Envol retour vers la France. Fin de nos services. Bon retour !

© Crédits photo : JNTO, Pixabay.

VOS HOTELS

Kanazawa New Grand Hotel	**4-1 Minamicho, Kanazawa, Ishikawa Prefecture**	**81 76-233-1311**
Best Western Hotel Takayama	**6-6, Hanasato-machi, Takayama-shi, Gifu Prefecture**	**0577-37-2000**
Meitetsu Grand Hotel Nagoya	**1 Chome-2-4 Meieki, Nakamura-ku, Nagoya, Aichi Prefecture**	**81-(0)52-582-2211**
Hotel Granvia Okayama	**1-5, Ekimotomachi, Kita-ku, Okayama-shi**	**81-(0)86-234-7000**
Matsue Excel Hotel Tokyu	**590 Asahi-machi, Matsue-shi, Shimane Prefecture**	**0852-27-0109**
Mitsui Garden Hotel Kyobashi	**1-3-6 Kyobashi, Chūō, Tokyo**	**81 3-3231-3131**

Les Amis du Musée Cernuschi

Japon 12Jours - Mai 2019

PRIX DE VENTE

Prix de vente par personne en chambre Twin
4 183€

Supplément chambre individuelle
730€