



SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE CERNUSCHI

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE CERNUSCHI  
7, AVENUE VÉLASQUEZ – 75008 PARIS  
TÉL. : 01 53 96 21 56 – FAX : 01 53 96 21 96  
[www.amis-musee-cernuschi.org](http://www.amis-musee-cernuschi.org)

Paris, le 17 août 2011

Chers Amis,

Dès le mois de septembre, notre programme s'ouvrira au musée Cernuschi, sur une exposition consacrée aux artistes chinois du XX<sup>e</sup> siècle qui, après avoir séjourné à Paris, ont apporté, à leur retour au pays, l'alliance de notre conception picturale à celle de la tradition chinoise.

Au printemps, c'est à une exposition de bronzes (époques Song à Qing) provenant des collections personnelles d'Henri Cernuschi que le musée vous conviera.

Nos conférences débiteront le 14 septembre avec Francesca del Lago, professeur à l'université de Leiden (Pays-Bas) spécialisé en art chinois contemporain, qui a choisi un thème faisant écho à l'exposition consacrée aux artistes chinois à Paris.

Cette conférence sera illustrée par une visite assurée par Eric Lefebvre, conservateur au musée Cernuschi et commissaire de l'exposition.

La Mongolie sera ensuite au programme et Guilhem André, chercheur et archéologue, membre du CREOPS (Centre de Recherche de l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne), fera le point sur les fouilles récentes aux marches de la Chine des Han.

Nous retournerons en Chine avec Danielle Elisseeff, chercheur émérite à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, chargée de cours à l'Ecole du Louvre, qui nous entretiendra des bonnes manières dans la société chinoise traditionnelle, au travers du « Livre des rites » (*Liji*) et des « Rituels familiaux » (*Jiali*).

Le Louvre Abu Dhabi nous interpellera ensuite sur la place de l'Asie dans le premier musée universel du monde arabe, grâce à Vincent Lefèvre, conservateur du patrimoine, chargé des arts asiatiques à l'agence France-Muséums.

Puis Vincent Durand-Dastes, maître de conférence à l'INALCO, nous fera pénétrer dans le monde des vivants et des ténèbres avec le juge Bao Gong, magistrat de renom de l'époque Song.

S'ensuivra une introduction à l'ancien et sa copie dans les bronzes chinois du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle sous la houlette de Michel Maucuer, conservateur en chef au musée Cernuschi.

Une visite-conférence de l'exposition temporaire de printemps complètera nos connaissances sur les bronzes.

Ce sera alors au tour de Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur au Collège de France, de nous ouvrir les portes de la méditation et du rêve avec la poésie bouddhique japonaise dans le Sûtra du lotus.

Toujours attentifs à l'actualité, nous ne manquerons pas de vous proposer, au fil de l'année, visites et conférences concernant les expositions temporaires d'art asiatique susceptibles de retenir votre intérêt.

Est également envisagé de vous faire accéder, sous certaines conditions, aux réserves de notre musée.

La maison de Kiso, demeure traditionnelle de paysans japonais du XIX<sup>e</sup> siècle, transférée du musée de l'Homme au Jardin d'Acclimatation, figurera également au programme.

... / ...

D'ores et déjà, nous pourrons nous rendre au musée du quai Branly où l'exposition « Samouraï, armure du guerrier », nous révélera l'univers et la place des samouraïs dans la société japonaise et leur évolution.

La journée découverte ne sera, bien entendu, pas oubliée et nous terminerons l'année sur notre traditionnel banquet.

Enfin nous ne saurions éluder le voyage des Amis dont Taiwan constituera la destination privilégiée. Là encore vous serez informés en temps et en heure de sa réalisation qui devrait se situer en mars 2012.

Nous espérons que ce programme saura susciter votre intérêt et que vous serez nombreux à toutes ces manifestations préparées avec soin par l'équipe du musée et nous-mêmes.

Jacqueline Berthelot-Blanchet  
Vice-présidente  
Secrétaire générale

Géraud de La Tour d'Auvergne  
Président

## CONFERENCES 2011-2012

### **Mercredi 14 septembre 2011 – 18h30**

*1920-1960, les artistes chinois à Paris : en route vers la modernité*

par Francesca del Lago, professeur à l'université de Leiden (Pays-Bas) spécialisé en art chinois contemporain

### **Judi 15 septembre 2011 – 10h30 et 16h00**

*1920-1960, les artistes chinois à Paris : en route vers la modernité*

visite-conférence de l'exposition présentée au musée Cernuschi du 9 septembre au 31 décembre 2011 par Eric Lefebvre, conservateur au musée Cernuschi et commissaire de l'exposition

### **Mercredi 12 octobre 2011 – 18h30**

*Souverains des steppes mongoles et empereurs des plaines chinoises. Découvertes archéologiques récentes aux marches de la Chine des Han (206 av. n. ère – 220 de n. ère)*

par Guilhem André, chercheur et archéologue, membre du CREOPS (Centre de Recherche de l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne)

### **Mercredi 9 novembre 2011 – 18h30**

*Des bonnes manières dans la société chinoise traditionnelle*

par Danielle Elisseeff, chercheur émérite à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, chargée de cours à l'Ecole du Louvre

### **Mercredi 23 novembre 2011 – 11h10**

*Samourai, armure du guerrier*

visite-conférence de l'exposition présentée au musée du quai Branly du 8 novembre 2011 au 29 janvier 2012

### **Banquet : mercredi 7 décembre 2011**

### **Mercredi 11 janvier 2012 – 18h30**

*Le Louvre Abu Dhabi : la place de l'Asie dans le premier musée universel du monde arabe*

par Vincent Lefèvre, conservateur du patrimoine, chargé des arts asiatiques à l'agence France-Muséums

### **Mercredi 15 février 2012 – 18h30**

*Le jour dans le monde des vivants, la nuit dans le monde des morts : Bao Gong, le juge à face de ténèbres*

par Vincent Durand-Dastès, maître de conférence à l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales)

### **Mercredi 14 mars 2012 – 18h30**

*L'ancien et sa copie dans l'art chinois*

par Michel Maucuer, conservateur en chef au musée Cernuschi

### **Mercredi 21 mars 2012 – 10h30 et 16h**

*Bronzes chinois des Song (960-1279) aux Qing (1644-1911)*

Visite-conférence de l'exposition présentée au musée Cernuschi de février à juin 2012

### **Mercredi 11 avril 2012 – 18h30**

*La poésie bouddhique japonaise dans le Sûtra du lotus*

par Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur au Collège de France

### **Assemblée générale : à préciser**

**Bulletins de participation aux conférences à retourner à  
SOCIETE DES AMIS DU MUSEE CERNUSCHI**

**7, avenue Vélasquez – 75008 PARIS**

**Fax : 01 53 96 21 96**

**Attention !** Le nombre de places étant limité pour les conférences dans l'auditorium à 45 participants, pour les visites-conférences à 20 participants par groupe, l'inscription auprès de la Société des Amis est obligatoire.

**Conférences :** Sauf indications contraires celles-ci ont lieu dans l'auditorium du musée Cernuschi. Pour accéder à l'auditorium, veuillez emprunter l'entrée principale du musée, puis monter au 1<sup>er</sup> étage par le grand escalier ou l'ascenseur, emprunter le couloir à droite en haut de l'escalier (face à l'ascenseur) lequel mène directement à l'auditorium.

**Suite à la décision votée en Assemblée Générale le 18 mai 2011, nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir le montant de votre contribution à la conférence, en même temps que votre inscription.**

**Visites-conférences :** Plusieurs horaires de visite vous sont proposés. Nous essayerons dans la mesure du possible de satisfaire votre choix, dans le cas contraire, veuillez nous en excuser.

Les prix sont susceptibles d'augmenter : si le nombre de participants n'était pas atteint, si les tarifs des musées étaient réévalués.

La contribution, dont le montant varie selon les établissements, est payable d'avance. En cas d'annulation à moins d'une semaine de la visite, et sauf circonstances exceptionnelles, celle-ci ne pourra pas être remboursée.

**Rappel :** Les activités sont réservées aux seuls membres de la Société des Amis du Musée Cernuschi, à jour de cotisation.

✂-----

**Mercredi 14 septembre 2011 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*1920-1960, les artistes chinois à Paris : en route vers la modernité*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

✂-----

**Jeudi 15 septembre 2011 – 10h30 et 16h00**

**Musée Cernuschi**

visite-conférence de l'exposition *1920-1960, les artistes chinois à Paris : en route vers la modernité*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

10h30

16h

indifférent

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

**Mercredi 12 octobre 2011 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*Souverains des steppes mongoles et empereurs des plaines chinoises*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*



**Mercredi 9 novembre 2011 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*Des bonnes manières dans la société chinoise traditionnelle*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*



**Mercredi 23 novembre 2011 – 11h10**

**Musée du quai Branly, Paris**

*visite-conférence de l'exposition Samouraï, armure du guerrier*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 14 €, soit .....€.*



**Mercredi 11 janvier 2012 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*Le Louvre Abu Dhabi : la place de l'Asie dans le premier musée universel du monde arabe*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

**Mercredi 15 février 2012 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*Le jour dans le monde des vivants, la nuit dans le monde des morts : Bao Gong, le juge à face de ténèbres*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

✂-----

**Mercredi 14 mars 2012 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*L'ancien et sa copie dans l'art chinois*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

✂-----

**Mercredi 21 mars 2012 – 10h30 et 16h**

**Musée Cernuschi**

visite-conférence de l'exposition *Bronzes chinois des Song (960-1279) aux Qing (1644-1911)*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

10h30

16h

indifférent

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*

✂-----

**Mercredi 11 avril 2012 – 18h30**

**Musée Cernuschi - Auditorium**

*La poésie bouddhique japonaise dans le Sûtra du lotus*

Mme/Mlle : .....

M. : .....

N° adhérent : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

*Ci-joint un chèque rédigé à l'ordre de la Société des Amis du Musée Cernuschi de .....x 8 €, soit .....€.*